

英 語 A

(80 分)

注意 解答はすべて解答用紙に記入すること

問題 I 次の文章を読み、以下の設問に答えよ。(配点：27点)

Changes to production and consumption practices are needed in order to reduce the fashion industry's impact on the planet.

The fashion industry urgently needs to transition to a 'slow' fashion model to reduce its heavy environmental toll, according to researchers at Aalto University, Finland.

The environmental impact of fashion's global supply chain continues to rise, they say in a paper published in the journal *Nature Reviews Earth and Environment*. The industry currently produces over 92 million *tonnes of waste and consumes 79 trillion liters of water per year. It causes around 10 per cent of the world's greenhouse gas emissions and is also a high source of chemical pollution.

(A) countries tend to be most vulnerable to the environmental impacts of the industry, since production often occurs there, even though (B) countries largely consume the final products.

The fashion industry is also *projected to grow significantly in the coming decades. Fashion brands are already producing (ｲ of, ｳ they, ｴ clothing, ｵ twice, ｶ did, ｷ almost, ｸ the amount) 20 years ago, while global consumption of textiles is projected to increase by over 60 per cent to 102 million tonnes by 2030, the paper said.

Around 15 years ago, brands would produce four collections a year. These days, many are constantly introducing new collections, according to Dr Kirsi Niinimäki, associate professor in fashion research at Aalto University and lead author of the paper. She argues the whole fashion system has to slow down.

"It's critical that we, as consumers, accept that these cheap garments are not possible if the environmental impacts are really all taken care of," said Niinimäki. "In the future we should produce less. If we buy less, there will be less waste."

People in the UK buy more clothes per person than any other country in Europe. Last year, a cross-party parliamentary committee in the UK called on the government to add a *1p 'producer responsibility charge' on each item of clothing to pay for better collection and recycling of unwanted garments.

Dr Mark Sumner, a lecturer in sustainability in retail and fashion at the University of

Leeds, said that the paper gave a good overview of the material aspects of the industry, but missed the opportunity to highlight efforts by more responsible brands to address these environmental problems.

“There are definitely success stories out there in terms of what industry has done,” said Sumner, adding that not enough brands are using that best practice. He also said it’s important not to see ‘slow’ fashion as the only answer. “But I do agree that we need a system-wide approach to understand how fashion works, to then be able to work out how we transition to something more (C),” he added.

—“Fast fashion needs to slow down,”

BBC Science Focus Magazine, June 2020 (adapted)

* (注) tonne : 1,000kg

project : 予測する

1p : 1 penny (英国の通貨)

問1 下線部(1)の toll の言い替えとして最も文脈に合うものを、次の(イ)~(ニ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

(イ) damage (ロ) charge (ハ) number (ニ) length

問2 空欄(A)と(B)それぞれに入る語の組み合わせとして最も文脈に合うものを、次の(イ)~(ハ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

(イ) A : Famous B : infamous
(ロ) A : Infamous B : famous
(ハ) A : Developing B : developed
(ニ) A : Developed B : developing
(ホ) A : Conventional B : unconventional
(ヘ) A : Unconventional B : conventional

問3 下線部(2)が「ファッションブランドは、すでに20年前のほぼ2倍の量の服を生産している」という意味を表すように、()内の語句を並べ替えて英文を完成させ、その順序を記号で示せ。

問4 下線部(3)の critical の言い替えとして最も文脈に合うものを、次の(イ)~(ニ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

- (イ) serious (ロ) delightful (ハ) harmful (ニ) essential

問5 下線部(4)の the paper の主な著者として最も適切なものを、次の(イ)~(ニ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

- (イ) fashion brands
(ロ) Dr Mark Sumner
(ハ) Dr Kirsi Niinimäki
(ニ) a cross-party parliamentary committee in the UK

問6 空欄(C)に入る語として、最も文脈に合うものを、次の(イ)~(ニ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

- (イ) portable (ロ) sustainable (ハ) fashionable (ニ) probable

問7 次の(イ)~(ハ)の中で、本文の内容と合致しているものには○、合致していないものには×をつけよ。ただし、すべてにわたって○または×を記入した解答は無効とする。

- (イ) 現在のファッション産業は多量の廃棄物を出して多量の水を使うが、温室効果ガスは排出していない。
(ロ) ファッション産業は次の5年で著しく成長することが予測されている。
(ハ) Dr Niinimäkiによると、約15年前にくらべてファッションブランドの新作発表の機会は増えてきている。
(ニ) 英国の人々は、ヨーロッパ諸国の中で、購入する一人当たりの服の数が最も少ない。
(ホ) Dr Sumnerは、信頼できるファッションブランドであっても環境問題に取り組む努力をする機会を逃していると述べている。
(ヘ) Dr Sumnerは、スローファッションを唯一の解決策としないことが重要であると述べている。

問題Ⅱ 次の文章を読み、以下の設問に答えよ。(配点：27点)

I live with my husband, Tyrone, in San Luis Obispo, California. Every few years, the *humpback whales come into the bay for a few days while they're *migrating.

In November 2020, the whales were around, so we took out our yellow *double kayak. We saw about 20 whales feeding on silverfish. It was incredible. They *breached and sprayed through their *blowholes, and were so graceful and majestic. Each one is huge, about 15 meters long.

At the time, my friend Liz Cottriel was staying with us. The next morning, I asked Liz⁽¹⁾
(イ to check, □ on the water, ハ wanted, ニ she, ホ them, ヘ to go out, ト if) out.

“No way,” she said. She’s scared of whales and sharks, and was terrified the kayak would overturn while we were in it. I told her there was nothing to worry about. We got out on the water at about 8:30 the next morning. For the first half hour we didn’t see anything. Then I spotted two pairs of whales just past the *pier, swimming towards us. It’s an amazing feeling to be so close to a creature that size.⁽²⁾⁽³⁾

When whales go down after breaching, they leave what looks like an *oil slick on the water. I figured if we paddled towards that spot, we’d be safe from the whales, since they’d⁽⁴⁾
just left. We followed them at a distance — or what I thought was a distance. I later found out that it’s recommended to keep 100 meters away. We were about 18 meters away.

All of a sudden, a tightly packed *swarm of fish, known as a bait ball,⁽⁵⁾ started jumping out of the water into our kayak. Their movement sounded like *crackling glass around us. At that moment, I knew we were too close. I was terrified. Then I felt the kayak lift out of the water — about two meters, we later learned — and *tip back into the ocean. I figured the whale was going to drag us down somehow, and I had no idea how deep we’d be sucked underwater.

(イ realize, □ what, ハ the, ニ I, ホ at, ヘ not, ト did)⁽⁶⁾ time was that Liz and I were in the whale’s mouth. It had *engulfed my entire body except for my right arm and paddle. Liz, meanwhile, was looking up directly into the whale’s jaw — it was like a big white wall. I was still worried about being sucked underwater, so I just kept thinking, *I’ve got to get up. I’ve got to fight this. I’ve got to breathe.*

Whales have huge mouths but tiny throats. Anything they can't swallow, they spit out. We were wearing life jackets and soon we both popped up out of the water about a meter apart. The entire *ordeal lasted only ten seconds, but to me it felt like an eternity.

A few people were nearby, and someone shot a video of the entire incident. Three or four people paddled over, including a retired firefighter who asked us if we were OK.

“You were in the whale's mouth!” he told us. “We thought you were dead.”

A few days later, I studied the video and saw how close I'd come to being injured or killed.

There's no way I'm getting that close to the whales again. I want to respect their space. When we got back to shore, Liz removed her T-shirt, and five or six fish flopped out.

—Julie McSorley, “I survived getting swallowed by a whale,”
Reader's Digest Asia (English Edition), July 2022 (adapted)

* (注) humpback whale : ザトウクジラ	migrate : 回遊する
double kayak : 二人乗りカヤック	breach : 水面上に飛び上がる
blowhole : 潮吹孔	pier : 棧橋
oil slick : 油膜	swarm : 群れ
crackling : ひびが入る	tip : 傾く
engulf : 飲み込む	ordeal : 苦しい体験

問1 下線部(1)が「次の朝、私は Liz に海に出てクジラを見に行きたくないかと尋ねた」という意味を表すように、()内の語句を並べ替えて英文を完成させ、その順序を記号で示せ。

問2 下線部(2)の it が指すものとして最も適切なものを、次の(イ)~(ニ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

(イ) the sea (ロ) the whale (ハ) the silverfish (ニ) the kayak

問3 下線部(3)の creature は何を言い替えたものか。英単語1語で答えよ。

問4 下線部(4)の内容として最も適切なものを、次の(イ)~(ニ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

- (イ) 私はクジラが去ってからずっと、その場所にカヤックで行っても、クジラによる危険はないと考えた。
- (ロ) 私はクジラが去ってからずっと、その場所にカヤックで行ったら、クジラによる危険があるのだろうかと考えていた。
- (ハ) 私はクジラが去ったので、その場所にカヤックで行っても、クジラによる危険はないと考えた。
- (ニ) 私はクジラが去ったので、その場所にカヤックで行ったら、クジラによる危険があるのだろうかと考えていた。

問5 下線部(5)の a bait ball の説明として最も適切なものを、次の(イ)~(ニ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

- (イ) 魚の群れの一匹一匹がボールのように丸々と太っている様子
- (ロ) 餌となる魚の群れがひとかたまりになっている様子
- (ハ) クジラが泳ぎながら海底の小石を巻き上げている様子
- (ニ) クジラが群れになって近づいてきている様子

問6 下線部(6)が「私その時は気付いていなかったことだが、Liz と私はそのクジラの口の中にいた」という意味を表すように、()内の語を並べ替えて英文を完成させ、その順序を記号で示せ。なお、文頭に来る語の最初の文字も小文字にしてある。

問7 次の(イ)~(ニ)の中で、本文の内容と合致しているものには○、合致していないものには×をつけよ。ただし、すべてにわたって○または×を記入した解答は無効とする。

- (イ) Lizに断られたので、筆者はクジラを見るために夫とカヤックで海に出た。
- (ロ) クジラは、口は大きいけど喉が小さいので、飲み込めないものは吐き出す。
- (ハ) 筆者がクジラから逃れた後、3、4人の消防士が助けに来てくれた。
- (ニ) 筆者は怖い思いをしたが、またクジラの近くに行きたいと思っている。

問題Ⅲ 次の文章は、呼吸瞑想法 (awareness of breath meditation) に関するものである。

以下の設問に答えよ。(配点：26 点)

Q : When I'm anxious, I find awareness of breath meditation hard to do — but I (イ calm, □ something, ハ need, ニ I, ホ help, ヘ to, ト know) me down. What else can I try?

A : Awareness of breath can *provoke anxiety, and not just for the lung disease patients I see as a *pulmonologist. The 4-7-8 breath can be used for situations where you're feeling particularly anxious, stressed, and even if you have some [あ] falling asleep.

THE 4-7-8 BREATH

It's a simple and portable practice: You (A) for a count of four, then you (B) your breath for a count of seven, and then you (C) through your mouth through *pursed lips for a count of eight. The [い] of these breaths aren't as important as the ratio of the inhalation breath, breath-hold, and the exhalation breath, which is twice as long as the inhalation breath. This [う] the lungs to completely empty of *stagnant air. This type of breathing also activates your *vagus nerve, which is your “rest and digest” nerve. Try going [え] four breath cycles in this way up to twice a day. If you feel dizzy or *lightheaded, [お] the number of breath cycles, and build up slowly.

—“Breathe Easier,” *Mindful*, October 2022 (adapted)

* (注) provoke : 引きおこす

pulmonologist : 呼吸器内科医

pursed : すぼめた

stagnant : よどんだ

vagus nerve : 迷走神経

lightheaded : めまいのする

問1 下線部が「しかし、私は心を穏やかにする助けとなる何かが必要であることはわかっています」という意味を表すように、()内の語を並べ替えて英文を完成させ、その順序を記号で示せ。

問2 空欄[あ]に入る1語として最も文脈に合うものを、次の(イ)~(ニ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

- (イ) difficulty (ロ) easiness (ハ) awareness (ニ) understanding

問3 空欄(A)~(C)に入る最も適切なものを、次の(イ)~(ニ)の中から選んで記号で答えよ。ただし記号はそれぞれ1度しか使えない。

- (イ) hold (ロ) exhale (ハ) inhale (ニ) count

問4 空欄[い]に入る1語として最も文脈に合うものを、次の(イ)~(ニ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

- (イ) colors (ロ) heights (ハ) numbers (ニ) durations

問5 空欄[う]に入る1語として最も文脈に合うものを、次の(イ)~(ニ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

- (イ) wants (ロ) allows (ハ) gives (ニ) makes

問6 空欄[え]に入る1語として最も適切なものを、次の(イ)~(ニ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

- (イ) out (ロ) to (ハ) through (ニ) by

問7 空欄[お]に入る最も適切なものを、次の(イ)~(ニ)の中から1つ選んで記号で答えよ。

- (イ) decrease (ロ) to decrease (ハ) decreasing (ニ) decreased

問題Ⅳ 1～5の日本語の意味になるように()内の語句を並べ替えるとき、3番目と6番目に来るものを記号で答えよ。なお、()内で並べ替えた語句の最初に来るものを1番目とする。(配点：20点)

1. 着ているスーツが汚れたときに備えて、もう一着持って来た。

I took another suit with me (イ should, ロ had on, ハ case, ニ the one, ホ I, ヘ get, ト in) dirty.

2. 私は最も人間を殺している生物が蚊であるという事実を知った。

I learned (イ is, ロ that, ハ the most humans, ニ the animal, ホ the fact that, ヘ kills) the mosquito.

3. 私はのどが渴いたので水が飲みたい。

I (イ like, ロ feel, ハ water, ニ would, ホ to, ヘ I, ト because, チ drink) thirsty.

4. 今日、ますます多くの観光客が私たちの町の観光地を訪れている。

Today more (イ are, ロ spots, ハ tourists, ニ and, ホ sightseeing, ヘ visiting, ト more) in our city.

5. リニューアルされた山頂の展望台からは、以前にくらべてはるかに多くの人々が、美しい景色を眺めることができる。

From the renovated observation platform at the top of the mountain far (イ than, ロ the, ハ people, ニ more, ホ can, ヘ beautiful scenery, ト observe) before.

受験番号	
------	--

英語 A 解答用紙

得点

問題 I

問1 _____ 問2 _____

問3 _____ — _____ — _____ — _____ — _____ — _____ — _____

問4 _____ 問5 _____ 問6 _____

問7 (イ) _____ (ロ) _____ (ハ) _____ (ニ) _____ (ホ) _____ (ヘ) _____

問題 II

問1 _____ — _____ — _____ — _____ — _____ — _____ — _____

問2 _____

問3 _____

問4 _____ 問5 _____

問6 _____ — _____ — _____ — _____ — _____ — _____ — _____

問7 (イ) _____ (ロ) _____ (ハ) _____ (ニ) _____

問題 III

問1 _____ — _____ — _____ — _____ — _____ — _____ — _____

問2 _____

問3 (A) _____ (B) _____ (C) _____

問4 _____ 問5 _____ 問6 _____ 問7 _____

問題 IV

	1	2	3	4	5
3 番目					
6 番目					

* 英語 A 解答 *

問題 I

問 1 イ 問 2 ハ
 問 3 へ - ニ - ト - イ - ハ - ロ - ホ
 問 4 ニ 問 5 ハ 問 6 ロ
 問 7 (イ) × (ロ) × (ハ) ○ (ニ) × (ホ) × (へ) ○

問題 II

問 1 ト - ニ - ハ - へ - ロ - イ - ホ
 問 2 ニ
 問 3 whale
 問 4 ハ 問 5 ロ
 問 6 ロ - ニ - ト - へ - イ - ホ - ハ
 問 7 (イ) × (ロ) ○ (ハ) × (ニ) ×

問題 III

問 1 ト - ニ - ハ - ロ - へ - ホ - イ
 問 2 イ
 問 3 (A) ハ (B) イ (C) ロ
 問 4 ニ 問 5 ロ 問 6 ハ 問 7 イ

問題 IV

	1	2	3	4	5
3 番目	ニ	ロ	ホ	ハ	ホ
6 番目	イ	イ	ト	ホ	へ

出題の意図

問題 I 読解問題

基本的な語彙、文法、構文についての知識を用いて、文脈に沿って正確に意味を読み取る力など、英語の総合的な読解力をみる。

問題 II 読解問題

基本的な語彙、文法、構文についての知識を用いて、文脈に沿って正確に意味を読み取る力など、英語の総合的な読解力をみる。

問題 III 読解問題

基本的な語彙、文法、構文についての知識を用いて、文脈に沿って正確に意味を読み取る力など、英語の総合的な読解力をみる。

問題 IV 英作文問題

日本語を適切な英語で表現できる基礎的な英作文能力をみる。